





# ЭВМ РАБОТАЕТ ВПОЛСИЛЫ

В ЧЕМ ПРИЧИНА СЛАБОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ?

ЧТО СКАЗАЛИ бы вы об инженере, который работает всего несколько часов в сутки, да и то в дни, когда этого времени уходит у него на выполнение всякого рода ведомостей и переписывании канцелярских бумаг? Примерно в подобном положении зачастую оказываются электронно-вычислительные машины (ЭВМ). Чтобы не быть голословными, приведем некоторые результаты анализа использования ЭВМ на предприятиях и в организациях Ростовской области.

Прежде всего зададимся вопросом: какова среднесуточная нагрузка этой дорогостоящей вычислительной техники? Цифры очень скромные (приводим данные за последний квартал 1970 года): 6,7 часа. Это в среднем по 33 имеющимся в области вычислительным центрам. Если же брать результаты по отдельным предприятиям и организациям, то «разрыв» еще больший: от 17-12 часов на таких крупных заводах, как «Красный котельщик», Новочеркасский электровозостроительный, «Ростсельмаш», до 4-3 часов (проектные институты «Гипроэнергострой», «Промстройпроект», «Гипростройдоршам»).

Но это еще не все. Постоянными «клиентами» электронно-вычислительных машин состоят только 84 предприятия и организации. Это в развитой промышленно-аграрной области, насчитывающей несколько сот заводов, фабрик, шахт, строков и т. п. Многие крупные промышленные города, где есть большие химические комбинаты и машиностроительные заводы, совсем не используют электронно-вычислительную технику.

Теперь посмотрим, чем заняты ЭВМ во время работы. Анализ показывает, что примерно 30 процентов занимает решение экономических задач. Остальные 70 процентов падают на долю научных, инженерно-технических работ: научно-технические и проектно-конструкторские расчеты. Сразу можно заметить, что проектно-конструкторские расчеты — это не экономические задачи, к которым им приходится заниматься. Ведь те экономические работы, которыми им приходится заниматься, сводятся в основном к решению простых учетно-статистических задач: к учету расхода материалов, топлива, электроэнергии, начислению заработной платы, разработке нормативов по труду и по расходу материалов и т. п. (чем не инженер, занятый статистической отчетностью?).

Конечно, мелко было бы отрицать важность этой работы — она обеспечивает определенную экономию живого труда и материальных средств (на «Ростсельмаше», например, ЭВМ помогли сэкономить 267 тысяч рублей), но электронно-вычислительным машинам по плечу и более сложные задачи управления производством. Трудно переоценить их роль в решении таких проблем, как оптимизация железнодорожных и автомобильных перевозок, контроль за уровнем запасов сырья и материалов, разработка текущих и перспективных планов, прогнозирование развития отрасли, экономического района. Гораздо больше могут сделать ЭВМ и в масштабах одного предприятия. Сейчас же их участие в управленческих делах очень невелико. К примеру, в четвертом квартале прошлого года вопросы подготовки производства электронно-вычислительные машины занимались лишь 585,1 часа. Это 0,16 процента от общего объема выполненных работ (при среднесуточной нагрузке лишь 4 вычислительных центра из 33; двух из них — в Новочеркасском электровозостроительном и таганрогском «Красный котельщик», Мало, очень мало).

В чем причина? Где же корни такого положения? Для наиболее полной загрузки вычислительных центров недостаточно используются их возможности, система хозяйственных договоров. Эти центры не всегда заинтересованы в такой нагрузке. Своей же работы многим из них, в отличие от ВЦ крупных заводов, не всегда хватает. Поэтому и пренебрегают ценной электронной техникой (вот на что, кстати, надо обратить серьезное внимание сейчас, когда идет всеобщий общественный смотр использования резервов производства и режима экономии).

Вторая причина — нехватка кадров, обслуживающих электронно-вычислительные машины, и их недостаточная подготовка к решению сложных управленческих задач. Специалистов, призванных работать в вычислительных центрах, сейчас готовят очень мало. В Ростовской области этим заняты лишь институт народного хозяйства и университет. Если учесть, что район «попечения» этих кадров весь Северный Кавказ, то 70 выпускников соответствующих вузов — это капля в море. В вычислительных центрах идут работы также выпускники экономических отделений технических вузов, но такие отделения существуют не везде. С электронной техникой чаще всего имеют дело инженеры, математики, но им не хватает экономических знаний. Это особенно сказывается, когда надо решать сложные управленческие задачи, и в какой-то мере объясняет, почему их решает так мало.

Чтобы улучшить использование электронно-вычислительных машин, надо совершенствовать структуру самих вычислительных центров, расширять подготовку квалифицированных кадров для них. Парк ЭВМ в нашей стране растет с каждым годом. Их применение становится объективной необходимостью.

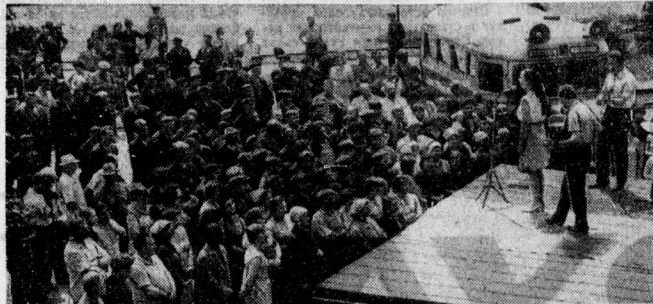
Увеличение использования электронно-вычислительных машин — это не обязательно увеличение их числа. Не каждому предприятию по карману иметь их, да это и не нужно, иначе неизбежно неполное, а значит, неэффективное их применение. Надо больше создавать кустовых вычислительных центров, подтягивая к ним на основе хозяйственных связей все предприятия и организации. Чтобы работники вычислительных центров по-настоящему были заняты работой в таком стопроцентном охвате и в росте числа своих «клиентов», было бы целесообразно распространить на эти центры принципы хозяйственной реформы. Иными словами, при заключении предприятиями хозяйственных договоров с ВЦ должно быть оговорено условие, что часть средств, полученных благодаря ЭВМ от оптимизации управления производством, обязательно перечисляется на счет центра. Из этих средств будут организовываться фонды экономического стимулирования, подобные тем, какие существуют в промышленности. Надо, по нашему мнению, распространить на вычислительные центры и принцип платы за фонды.

Совершенствование работы вычислительных центров, качественный «скачок» в этом деле, как мы уже говорили, прямо зависит от квалификации кадров. Набрала пора подготовки и переподготовки их на специальных курсах при ВЦ — с глубоким проникновением в экономические проблемы и в законы экономики. Но главное, конечно, увеличение выпуска специалистов по электронным вычислительным машинам — экономистов, математиков, программистов — в высших учебных заведениях. Здесь решающее слово за Министерством высшего и среднего специального образования СССР и за другими министерствами, имеющими у себя технические вузы. Основательнее учитывать заявки и нужды предприятий в таких специалистах и координировать их подготовку и распределение должен Госплан СССР.

Для более активного участия ЭВМ в управлении производством нужна иная, качественно новая система учета и сбора информации — быстрая и надежная, чтобы избежать возможных ошибок при решении тех или иных задач. Это касается телемеханики, но не только ее. Без автоматизации тут не обойтись. Возможно, на первых порах надо создать «корреспондентские пункты» для нескольких организаций, особенно на периферии.

Требуют своего решения технические вопросы — об улучшении качества магнитной ленты, о совершенствовании конструкций самих электронно-вычислительных машин и т. д. Наконец, нужны единые научно-методологические центры, которые занимались бы проблемами внедрения вычислительной техники, созданием автоматизированных систем управления предприятиями в рамках области и экономического района, организации кустовых хозяйственных вычислительных центров. Возложить эту работу могло бы, вероятно, Министерство приборостроения, средств автоматизации и систем управления. Такие организации можно создавать при региональных научных центрах высшей школы и академий наук, при областных плановых комиссиях. Комплексный и глубокий планомерный подход — вот что нужно сейчас для увеличения работоспособности ЭВМ, их «фондоотдачи» и влияния в народном хозяйстве.

В. ОВЕРОВ, заместитель начальника вычислительного центра Ростовского областного статистического управления, Ю. СИМОНОВ, доцент Ростовского инженерно-строительного института, кандидат экономических наук.

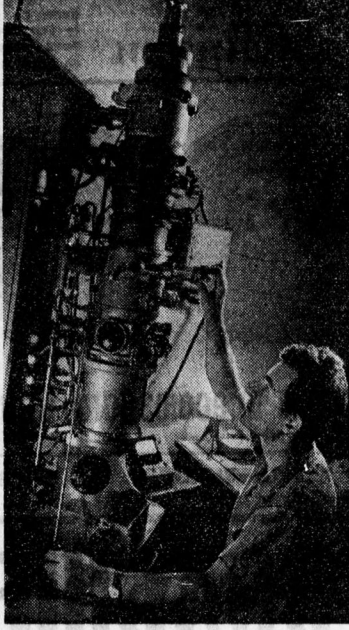


## 2. СТАЛЕВАРЫ ЗАПОРОЖЬЯ

Многие предостоят сделать для успешного решения задач по увеличению выпуска продукции и улучшению ее качества сотрудникам центральной заводской лаборатории. На снимке справа: инженер В. Семенкин у микроскопа УЭМБ-100.

Два других снимка рассказывают о том, как отдыхают металлурги Запорожья. Санаторий-профилакторий завода расположен на острове Хортица. Ежегодно здесь укрепляют свое здоровье более 3.000 человек.

Любит металлургия выступления своих артистов — коллектива художественной самодеятельности завода. Фото С. Гурарий.



## СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

ТЕХНИКА

### ТРАКТОР «ВЫРАБАТЫВАЕТ ДОЖДЬ»

Волгоградский тракторный завод освоил выпуск специальных тракторов для дождевальных установок. Первая партия таких тракторов отправлена в Херсон. Там на тракторах смонтируют дождевальную аппаратуру, и механизаторы со своим «домом» выйдут в поле.

ВОЛГОГРАД. Д. МАКАРОВ.

ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ

### ЗВЕЗДА ИСПЫТАТЕЛЯ

Летчику-испытателю Василию Колошенко, первым поднявшему в небо самый большой в мире вертолет «В-12», вручена медаль «Золотая Звезда».

Звание Героя Советского Союза В. Колошенко присвоено за многочисленные успешные испытания новой авиационной техники, героизм и мужество, проявленные при этом. В марте 1960 года он приступил к работе на опытно-конструкторское бюро, которое возглавлял Генеральный авиаконструктор М. Л. Миль, и с тех пор вся летная жизнь испытателя связана с этим коллективом. Он летал на всех типах советских вертолетов, на многих зарубежных винтокрылых машинах. На новом сверхтяжелом вертолете «В-12» В. Колошенко установил восемь мировых рекордов. Впереди новая работа, новые полеты, дающие путевку в жизнь воздушным машинам, служащим народному хозяйству.

Ю. ДЖАФАРОВ.

ТОРГОВЛЯ

### ПСКОВСКИЙ ЦУМ

В Пскове открыт центральный универсальный магазин — самое крупное торговое предприятие области. В оборудованном по последнему слову торговой техники магазине 19 секций, работающих на самообслуживании. Впервые открыт фирменный отдел ленинградского объединения «Ленбытхим», в котором представлен широкий ассортимент изделий бытовой химии.

ПСКОВ. С. МИРОНОВ.

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

● КОЛЬЧУГИНО (Владимирская область). Впервые трудящиеся Кольчугинского завода по обработке цветных металлов имени Серго Орджоникидзе отметили столетие со дня основания предприятия.

● ОДЕССА. Вчера торжественно открыт комсомольский экспедиционный лагерь «Поиск». Он организован городским комитетом комсомола в канун 30-летия с начала героической обороны Одессы от гитлеровцев.

● БРЯНСК. В лесах Брянщины пошли грибы. Первые тоны грибов, маслят, лисичек, подосиновиков поступили на заготовительные пункты потребкооперации.

● ГОРЬКИЙ. На реке Ветлуге получили постоянную прописку первое пассажирское скоростное судно на воздушной подушке «Зарница».

# ГОРОД. ЗАВОД. РАБОЧИЙ.

НОВОЕ В СЛУЖБЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА — ЭКСПЕРИМЕНТ В УФЕ И КАЛУГЕ

С января нынешнего года в Уфе, а с февраля — в Калуге в порядке эксперимента введена новая система приема трудящихся на работу — только по направлениям бюро трудоустройства и информации населения. В связи с этим корреспондент «Труда» Н. Надеждина обратилась к заместителю председателя Государственного комитета Совета Министров РСФСР по использованию трудовых ресурсов В. П. АНДРЕЕВУ с просьбой ответить на ряд вопросов.

Первые бюро трудоустройства и информации населения были созданы три года назад. Расскажите, пожалуйста, о результатах их работы. Способствует ли деятельность бюро сокращению текучести, более полному использованию трудовых ресурсов?

В самой общей форме, наверное, правильно будет сказать, что бюро оправдали возложенные на них надежды. Позволили себе напомнить: характерная особенность современного этапа состоит в том, что ускоренное развитие промышленности осуществляется в условиях дефицита рабочей силы. Причины? Их несколько. Прежде всего темпы роста производства превышают темпы прироста населения. Недостаточное быстро увеличивается производительность труда. Не всегда рационально используем мы имеющиеся трудовые ресурсы — на предприятиях велики потери рабочего времени, текучесть кадров.

Организованное трудоустройство позволяет более полно учитывать требования закона планомерного и пропорционального развития народного хозяйства, оперативно удовлетворять не только потребности предприятий в кадрах, но и граждан — в работе по способностям. Сейчас бюро действуют в 60 городах. Несомненно, дают они немалый экономический эффект. Экономисты подсчитали, что в среднем по РСФСР каждый дополнительный работник тратит на устройство 28 дней. В городах, где открыты бюро, срок этот сокращается до 12-15 дней. Труднее подсчитать экономические выгоды, которые приносит правильная, разумная выбор места работы. Но возможно. В Ленинграде, например, при организованном трудоустройстве рабочие в 56 случаях из ста меняли профессии, при устройстве через бюро — лишь в 24 случаях из ста. А кто не знает, что работа, отвечающая интересам, склонностям, способностям человека, — залог его успешного труда, залог личного счастья.

Чем отличается работа бюро трудоустройства и информации населения в Уфе и Калуге от других подобных учреждений? В чем суть эксперимента?

Всем 60 бюро информируют население о свободных местах и вакансиях, выдают обратившимся к ним направления на работу. Только посылку, кроме Уфы и Калуги, отдают кадровые предприятия тоже ведут набор рабочей силы. Такая двойная «вербовка» имеет свои отрицательные стороны. Прежде всего не удается выявить истинную потребность города в специалистах. Затруднена борьба с

трудовыми резервами, бюро вправе отказывать в направлении новых работников. Несомненно, такой порядок не станет препятствием к закреплению работников с большей ответственностью относиться к кадрам.

На каждого обратившегося в бюро заполняется перфокарта, в которой отмечаются профессия, возраст, перерыв в стаже, причина увольнения. Учет позволяет анализировать причины текучести кадров, информировать партийные, советские, профсоюзные органы о движении рабочей силы, сообщать им о неблагоприятном положении на отдельных предприятиях. Смогут бюро и прогнозировать потребность в рабочей силе в масштабе города, изыскивать дополнительные трудовые ресурсы — привлекать к труду население, не занятое в общественном производстве.

А что даст новая система трудоустройства? Не создаст ли доплатный барьер между работником и предприятием?

Напротив. Прежде всего бюро помогают людям. Ведь начали они с того, что сосредоточили в своих руках информацию о потребности в рабочей силе. Вместо того чтобы читать расклеенные по городу объявления и один за другим объезжать отделы кадров, человек, нуждающийся в работе, обращается в бюро. В Уфе и Калуге бюро теперь располагают самой полной информацией о вакансиях, а значит, и возможность выбора предоставляется большая.

Принимая население ведут квалифицированных специалистов. А как часто человек нуждается в добродетельном, квалифицированном совете? Раньше как рассуждали: попробуй, может быть, понравится; нет, уйду, не сошелся свет клином на этом заводе... Ныче, когда на работу надо направлять только бюро, сотрудники его постараются убедить тех, кто к ним обращается, отказаться от метода «проб и ошибок». Здесь, в бюро, заранее можно вникнуть во все «за» и «против» предлагаемой работы, а значит, и более серьезно подойти к выбору.

Для человека, который хочет работать, помочь бюро трудно переоценить. Но вот для любителей легкой жизни, лгунов, нарушителей трудовой дисциплины сам факт, что нельзя миновать бюро, серьезная очередная «перелет», может иметь некоторое отрезывающее значение. Нет сомнения, там по-прежнему относятся к тем, кто ищет работу, на которой можно будет с большей пользой для общества применить свои способности, и к тем, кто озабочен поисками места, где можно поменьше работать, так сказать, без приложения рук и головы.

С начала эксперимента прошло несколько месяцев. Но, вероятно, есть уже какие-то, пусть первые, результаты? Конечно. В течение января — марта уфимское бюро направило на предприятия, стройки и в организации около 17 тысяч человек. Подвальное большинство оформлено на работу.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

# КТО ПОСЛЕДНИЙ? Я ЗА ВАМИ!

БЛИЗ города Воскресенска, что в Московской области, есть еще один городок. Без названия. Ни у кого из жителей нет и драгана шашла, но зато все население по-прежнему имеет автомобили. И профессиональные водительские права. Здесь живут мужественные люди, способные во имя дела надолго оторваться от родного дома, от семьи. Нелегко им тут живется, но и у них бываю радостные события. Вот, например, сегодня к шоферу «Труда» ОТВЕЧАЮТ

Петрову приехала на побывку жена с сыном. — Здравствуй, Петя! — дрогнувшим голосом говорит шофер Петров, — давненько я тебя не видел. Вот ты какой вымахал! — Шестнадцатый пошел, — вскрикнула, сообщая, — летит время. Когда дома-то будешь? — Скоро, скоро, Глаша, — сурово Петров, — уже квитанцию выписал и пропуск есть...

— Как с питанием-то? — успокаиваясь немного, спрашивает жена, развешивая узелок с припасами. — Да вот, отгородил небольшой завед, — смущенно тербит густую бороду Петров, — огурцы, правда, помидоры, но помидорчиками надеюсь побаловать... — Пропадешь ты здесь, — задыхается жена. — Не пропаду, — твердо обещает Петров, — вот нас здесь скопило, указывает он широким жестом на

множество сельских машин, образовавших этот автопарк у ворот Воскресенского шиферного завода в ожидании очереди на «отгрузку продукции». Внешне эта панорама как будто не внушает тревоги. От безделья шоферы забивают кола, греются на солнце, а жар нагоняет сон, и во сне водители возвращаются домой, в родной колхоз, на уборочную, туда, где сейчас позарез нужны их автомобили.

Но наряду с работниками Воскресенского шиферного завода не спешат опустить их домой с продукцией. Строгий график, установленный для потребителей, четко определенный день и час отгрузки товара ликвидировали бы это великое автомобильное «противостояние» у ворот завода. Но по-прежнему получить за короткий срок шифер в Воскресенске — дело почти невозможное. И поэтому шофер Петров, прощаясь с сыном, говорит с надеждой: — Ты у меня теперь совсем взрослый. Петя! Скоро меня заменишь... Н. РЫНДИЧ.

## «РАЗМЫШЛЕНИЯ У ФАКЕЛА»

Под таким заголовком в «Труде» 19 января с. г. было напечатано письмо рабочих Туймазинского газоперерабатывающего завода с редакционным комментарием. В этом материале критиковалось искусственно созданное условие организации сбора полного газа на нефтепромыслах Башкирии.

Вопреки элементарной логике сбор газа был отделен от добычи нефти и поручен специально созданной организации Министерства газовой промышленности. Такой странный порядок существовал более десяти лет и принес немалый ущерб.

В своем ответе на выступление газеты Министерство газовой промышленности сообщало, что сейчас сбор полного газа на промыслах Башкирской республики вновь поручен нефтегазодобывающим управлениям Министерства нефтяной промышленности. Здравый смысл наконец победил.

В своем ответе на выступление газеты Министерство газовой промышленности сообщало, что сейчас сбор полного газа на промыслах Башкирской республики вновь поручен нефтегазодобывающим управлениям Министерства нефтяной промышленности. Здравый смысл наконец победил.





**3 АВРТА** в Москве открывается седьмой Международный кинофестиваль. Повсюду на улицах столицы сейчас уже можно увидеть его эмблему, уже украшена флагами многих стран гостиница «Россия», где будут жить гости. Уже во многих кинотеатрах города около касс висят объявления: «Все абонементы на фестиваль проданы». Две недели экраны столицы будут рассказывать о том, чем живет мир, какими радостями и горестями, какими заботами. Две недели мастера кино будут волноваться, чей фильм зрители назовут лучшим, кому отдадут главный приз.

А затем фестиваль выйдет за рамки столицы и отправится в большое путешествие по городам страны — в Ленинград, Киев, Минск, Баку, Тбилиси, Сочи... Но это потом. А завтра в Кремлевском Дворце съездов в 18 часов 30 минут прозвучат праздничные фанфары и будут произнесены долгожданные и торжественные слова: «Седьмой Московский Международный кинофестиваль открыт».

## ВСЕ ФИЛЬМЫ В ГОСТИ К НАМ

В Москву сейчас едут гости из Алжира и Вьетнама, Италии и Канады, Польши и Марокко, Чехословакии и Японии, Кувейта и Бразилии... Завтра улицы нашего города огласит разноязычная речь, а москвичи будут спешить в кинотеатры в особенно приподнятом, торжественном настроении. Завтра открывается VII Международный кинофестиваль.

Мне кажется, VII Международный кинофестиваль особенно отличается от предыдущих. Он седьмой по счету и столь же радостен, и столь же юн, как и предыдущие, но уже можно говорить о его традициях, которые определились, сформировались за время работы шести фестивалей.

Наш кинофестиваль вырос и окреп. Значительно расширился круг стран-участниц. Ежегодно в мире происходит немало кинофорумов, но Московский — единственный, в котором наряду с крупными киноделами принимают участие государства развивающегося кинематографа. Московский — единственный, который принадлежит всем и каждому, а не элите профессионалов. В его просмотры очень стремятся тысячи людей обыкновенных, людей самых разных профессий, но одинаково любящих искусство кино. И это самое главное — в Москве собираются художники, чтобы вместе подумать над проблемами жизни и искусства.

Оценочный критерий Московского кинофестиваля очень высок. На нашем экране нет места мелким, безжизненным, низкопробным фильмам. К мнению московского жюри прислушивается весь прогрессивный

**Татьяна САМОЙЛОВА,**  
заслуженная  
артистка РСФСР

киномир. Ибо на эмблеме нашего фестиваля значится: «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами». Этот девиз отвечает требованиям современности — жизни сейчас, как никогда, требует утверждения в человеке добрых начал, требует верности гуманистическим принципам. А высшая цель искусства — помогать решению самых актуальных жизненных проблем.

Не случайно и девизом ретроспективного показа кинофильмов на VII Международном кинофестивале стал «Образ современника на экране». Ибо это он, человек сегодняшнего дня, наш современник, живет проблемами мира, отвечает за судьбу человечества.

Я с нетерпением жду первого фестивального дня. Я знаю, будет представлено много разных, но очень нужных людям кинопроизведений. О них будут много говорить, писать, спорить. Жду начала конкурса короткометражных фильмов. Я очень люблю этот жанр, ибо, как известно, краткость — сестра таланта. Жду фестивальных встреч с моими давними друзьями — венгерскими кинематографистами, с которыми я связана долготелой совместной работой, а также работой в Обществе венгеро-советской дружбы. Хотелось бы познакомиться и поговорить с Беатой Тышкевич, Мишелем Симоном, Эрвином Гешонником, Джеймсом Олдрижем. Это художники эмоциональные, ищущие, «рующиеся» со всем светом. Я желаю всем моим коллегам — участникам VII Международного кинофестиваля — радости творчества, успехов, желаю им интересных и полезных встреч на нашей земле.

## КТО ПОБЕДИТ?

КАРТИНЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

Советский Союз будет представлен на фестивале двумя художественными фильмами: «Самолет, Мария!» (режиссер И. Хейфиц) и «Белая птица с черной отметиной» (режиссер Ю. Ильенко).

Чехословацкий фильм «Ключ» (режиссер Владимир Чех) воссоздает один из эпизодов второй мировой войны. Монгольский фильм «Зять» посвящен становлению нового чеху-века в трудные годы кооперации в Монголии. Картины поставил режиссер Д. Жигжид. Фильм болгарского режиссера Н. Филкова «Корабли» посвящен роли кораблей в истории человечества. Фильм югославского режиссера М. Митровича «Полет в горах» повествует о нравственном облике молодой технической интеллигенции, ищущей свое место в жизни.

Польша на суд жюри представила новый фильм режиссера Анджея Вайды «Бетховенская роща», по жанру — это психологическая драма. В главных ролях — артистка Данюла Ольбровская, «Девушка Нюна» — так называют фильм Деметриоса Кириаса. Фильм вьетнамского режиссера Вьетнам, посвященный героическому подвигу простой девушки в одном из ожесточенных

боев вьетнамских патриотов. Поставил картину режиссер Нгуен Дык Хин и Данг Вит Мин. Сюжет кубинского фильма «Дни воды» (режиссер Роберто Бодегас), аргентинский — «Узбеки», посвященный герою войны против испанского владычества Мартину Гутьересу, финский — «Аксель и Элина», иранский — «Чудак».

Испанский режиссер Кането Синдо хорошо знаком нашим зрителям по фильму «Голый остров». На нынешнем фестивале будет показан его новый кинокартина «Сегодня жить, завтра умереть — завтра». Нынешняя картина социальным звучанием, она рассказывает о трагической судьбе юноши, детство которого прошло в бедности и унижении. Впервые на Московском фестивале будет представлен художественный фильм Кувейта «Жесткое море», повествующий о драматических судьбах людей жемчужной. Поставил его режиссер Халед аль-Салхи. Зрителя и жюри также увидят фильм «Матисс Князь», созданный западногерманским режиссером Рейнхардом Гауф-фом, и ряд других.

Польша на суд жюри представила новый фильм режиссера Анджея Вайды «Бетховенская роща», по жанру — это психологическая драма. В главных ролях — артистка Данюла Ольбровская, «Девушка Нюна» — так называют фильм Деметриоса Кириаса. Фильм вьетнамского режиссера Вьетнам, посвященный героическому подвигу простой девушки в одном из ожесточенных

### НАШИ ГОСТИ



На снимках (слева направо): итальянский кинодраматург Чезаре Дзаваттини, польская артистка Беата Тышкевич, кинорежиссер из Франции Клод Лелюш, сенегальская артистка Тереза Диоп.

### ФЕСТИВАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Познакомьтесь с главными артистами фестиваля. Председатель жюри конкурса полнометражных художественных фильмов — кинорежиссер Григорий Юзичев. Председатель жюри конкурса короткометражных фильмов — режиссер Александр Медведкин. Председатель жюри конкурса детских фильмов — писатель Сергей Михалков.

Около 70 стран мира представили свои работы для участия в конкурсных просмотрах фестиваля.

Список гостей фестиваля содержит более 900 имен известных деятелей зарубежного кино, выразивших желание приехать в эти дни в Москву.

Почти семь часов будут длиться ежедневные просмотры конкурсных лент в Кремлевском Дворце съездов. Около трех часов — во Дворце пионеров (конкурс фильмов для детей) и в Доме кино (конкурс короткометражных фильмов).

Продюсеры и представители более 100 прокатных фирм мира смогут наладить деловые отношения и заключить договоры на продажу и покупку новых фильмов на проводимом в рамках фестиваля международном киноярмарке.

## Беата ТЫШКЕВИЧ: «ЖДУ ВСТРЕЧИ»

ИЗВЕСТНАЯ польская киноактриса Беата Тышкевич на сей раз приезжает на Московский фестиваль не в числе делегации кинематографов Польши, а как член жюри художественных фильмов. По нашей просьбе варшавский кинокритик Здислав Орнатовский встретился с Беатой Тышкевич перед ее отъездом в Москву...

— Мне оказана большая честь принять участие в работе жюри Международного кинофестиваля в Москве, — сказала Беата Тышкевич. — До сих пор я участвовала в фестивале в качестве исполнительницы главных ролей в фильмах. «Сегодня ночью погибнет город» и «Черные крылья». Теперь я выступаю в роли члена жюри, поэтому очень волновалась.

Работа члена жюри и ответственная и утомительная. Но я хотела бы увидеть и новый фильм режиссера Анджея Вайды на съемках у А. Тарковского, который работает над экранизацией повести Станислава Лема «Солярис». Но боюсь, что мне даже не хватит времени, чтобы познакомиться с московскими жюристами.

— Чем вы занимаетесь сейчас? — Наверстываю упущенное в театре, кино и тещи. Нахожусь под впечатлением двух великолепных фильмов: советского — «Начало» режиссера Глеба Панфилова и нового польского фильма «Ночная часть» Анджея Жулавского. «Начало» — это, пожалуй,

лучший фильм последних лет. А «Третья часть ночи» — удивительный дебют Жулавского. Тема фильма — драматическая любовь. Трудно рассказывать об этой работе, ее надо видеть. Кроме этого, смотрю телепрограммы. Недавно в большом интересе слушала концерт лауреатов Фестиваля советской песни. И, конечно же, готовлюсь к новым ролям.

— Это известие обрадует зрителей. В каких фильмах вы будете сниматься? — Ой, очень большой, состоящий из тринадцати серий. Это фильм для телевидения, совместного польско-французского производства. Название картины «Волшебная любовь Вальки». Естественно, речь идет о любви вымышленного писателя и госпожи Ганской. Режиссер Войцех Соляш доверил мне ее роль.

И вторая работа — в современной психологической драме, немного детективной, по названию «Там, где правит капитал» режиссера Витольда Лепинского. В конце беседы, пользуясь случаем, передала сердечный привет всем москвичам. До свидания на экранах и в дружеских беседах.

## ЗЛОЕЩИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

### ЗЛОЕЩИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

СКАЗАТЬ, что французский актриса заполонила ковбой, гангстеры с полицейскими и женщинами, одетые значительно легче, чем на пляже, — это в общем-то повторить давно известную истину. Но это факт, и от него никак не уйти. Уже многие годы выбор французского зрителя по сути дела замкнут в злоеший треугольник: или «нестер», где за каждые 10 минут убивают минимум 10 человек, или полицейско-гангстерский боевик, где число убийств обычно несколько превышает меру их изощренности и садизма, или, наконец, один из вариантов любовной истории, когда глаза кинокамеры практически не покидают спальни.

Во всем этом мутном тумане лишь изредка вспыхивают яркие звезды чуждым и полудлинного искусства. Но они очень быстро гаснут, затонувшие в густых облаках извращенной коббой-сексуальной вулкана, выбрасывающего в прокат продукцию крупнейших западных кинофирм. Даже буржуазная «Мона», возмущаясь небом, пропадает. Неужели мы навечно обречены довольствоваться только подделками, которые не когда изобрел Голливуд и за которые с жадностью ухватились другие великие члены западного сообщества: Франция, Западная Германия, Италия, Великобритания?

Казалось бы, французский постановщик Мишель Буассон решил вырваться за рамки этого злоешего треугольника. Для своего фильма он выбрал тему, которая остро звучит и в наши дни. 1916 год. Ирландское восстание. В Дублине группа республиканцев оказалась блокированной английскими королевскими войсками в помещении почтового отделения.

О чем же фильм? О вере и мужестве? О жестокости войны и человеческом благородстве? Ничуть не бывало.

В почтовом отделении вместе с группой осаждающих повстанцев случайно оказалась молодая девушка, собиравшаяся к мужу на офицера королевских войск. И весь фильм посвящен тому, как она по очереди сопротивляется всем, кто находится в здании почты. Причем все это пересмыслено пошлыми, велемыми сценками.

Причем же тут Ирландия, восстание? Можно было бы ответить коротко: ни при чем. Просто «оригинальный» фон для очередной эротической подделки. Однако трудно согласиться со столь упрощенным ответом. Избрал для своего «творения» вполне определенную обстановку, автор фильма являл на себя полную ответственность за то, что и как он показывает на экране. И картина перестает быть просто пошлой. Она становится надругательством над человеческими убеждениями, порывами, устремлениями.

Унизить и развратить человека, опознать и убить все его высокие идеалы — вот главная цель подобного рода продукции, захлестывающей французский экран. Воистину, к высшей мере наказания, к которой приговорил артист злоеший капиталистический кинематограф.

Э. АЛЕКСЕЕВ.  
[Соб. корр. «Труда»].  
ПАРИЖ, 17 июля.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

## НЕЛЕГАЛЬНЫЕ СОСИСКИ

ИСТОРИЯ, как мы знаем, полна казусов. Вспомним, например, что когда-то Рим спасли не кто иные, как домашние гуси. На нынешнем этапе дело обстоит еще чище: обыкновенные свиные сосиски могут погубить политическое будущее премьер-министра Дэвида Хита и его кабинета.

Почему-то поведом считать английским национальным блюдом ростбиф с кровью. Скорее всего у истоков этой дегенерации стояли туристы, которые во все времена отличались склонностью к широкому обобщению по любому поводу. Получая в своих гостиницах непропорциональную гонимую, они удивлялись странному вкусу англичан и делали в блокнотах соответствующие пометки.

Между тем англичане как нация тут совершенно ни при чем. Просто в гостиницах для туристов всегда работают повара, которых в другом месте не стали бы держать, а там держат: турист из любопытства что угодно съест. Вне всякого сомнения, если как следует покопаться, то обнаружится, что примерно так же возникло мнение о французском, как о пожирателях лягушек.

Одним словом, подлинным национальным блюдом аборигенов Альбиона является «бангс» — свиные сосиски, которые в отличие от континентальных не жарятся, а жарятся на сковороде и при этом, как свидетельствует их название, довольно громко постеливаются. Они сопутствуют так называемому среднему англичанину, оставаясь его любимым лакомством с первых самостоятельных шагов и до самых последних.

Хит и его министры на беду себе упустили из виду это обстоятельство в ходе переговоров о вступлении Англии в «общий рынок», состоящий пока из ФРГ, Франции, Италии, Бельгии, Нидерландов и Люксембурга. И получается теперь, что француз-

зы будут по-прежнему в свое удовольствие поедать лягушек, итальянцы — спагетти, а англичане же смогут наслаждаться свиными сосисками только тайком от властей.

Первой осознала это и забила тревогу газета «Дейли экспресс», бюллетеньница истинно британских традиций. Заголовок «Незаконные сосиски» позитивно-телевизионно «Белую книгу» о последствиях вступления в «общий рынок», обнародованную 7 июля. Оказывается, «бангс» по основным показателям не соответствуют сосискам стандарту «общего рынка», и Англия после вступления придется прекратить их производство.

Трагическую картину рисует воображение после прочтения этого комментария: Англия переживает нечто вроде американского периода «сухого закона», поскольку ее граждане не в состоянии отказаться от излюбленного блюда. Гангстерские артели подпольно изготавливают запретный продукт и сбывают его втридорога на «черном рынке».

Видно, у англичан на их обыва, происходит кровавые перестрелки между гангстерами-коллаборантами и бюллетеньщиками «общего рынка». В общем, как поется в известной песне, «страшно, как жутко...».

В. СИСНЕВ.  
[Соб. корр. «Труда»].  
ЛОНДОН.

Фигура национального гвардейца с пулеметом в руках на фоне зарева пожара, бушующего в негритянском гетто. Этот символ, сделанный в небольшом американском городке Чаттануга, может служить символом царящего в стране полицейского режима. Террор и насилие — таков ответ властей на непрерывающиеся выступления обездоленного негритянского населения в защиту своих прав.

Фото из итальянской газеты «Унита».

## «ЖАЛЬ, ЧТО СТРЕЛЯЛИ ХОЛОСТЫМИ ПАТРОНАМИ...»

ЧЕЛОВЕКУ, имеющему слабые нервы, лучше избегать стороной Гграфату, что лежит в тридцати километрах от Мюхена. Даже на шумной автостраде невольно вырываешься от ржания перепуганных лошадей, дикого коббойского галопу и ослепительной трескотни выстрелов. Конечно, даже последний обыватель, охотно верящий всяким бытиям, поскольку «в этом мире все может случиться», не допустит мысли о том, что в баварских лесах поживались собственными, малопримечательными персонами «герои» американских прерий.

Техасские забавы — модный аттракцион, устроенный разбогатевшим забойщиком скота неким Лейчером. На площади в сорок гектаров хватили места для тайников грабителей почтовых карет, для рачет и техасского города с дощатым тротуаром, с замызганным от частого посещения баром и непримечательным шерифом. Все действует, как в натуре.

Из дуплей казуба без задержки вылетают пьяные ковбои, по традиции кривоногие и в продранных до дыр джинсах, прожорливые брутальности на свежем воздухе. Соблюдая порядок, шериф пристреливает не то преступника, не то его жертву. Потом, подобно кучке гордых «истинных» американцев, показывает колчан на чужеземцев: «Это мексиканцы. Я их пристрелил или их посылает сам». Проблема затронута шерифом, мгновенно решается в зависимости от настроения «истинных» американцев: в одном из двух вариантов с помощью или без веревки.

О том, какие эмоции вызывает аттракцион в конечном итоге, можно судить по коллективному единодушному заявлению большой группы старшей школьниц: «Жаль, что стрельба велась всего лишь холостыми патронами».

Жители Гграфаты, успевшие разбросать листочки до того, как их не пушечным образом выдворили из горла шерифа и его помощники, выхватывают к ватам: «Дети, играя, участвуя, не здесь они учатся не думать, а убивать».

Трудно сказать, о чем думают власти. Но ясно, что мысли бывшего мясника заняты тем, как нажиться.

Р. КОЛЧАНОВ.  
[Соб. корр. «Труда»].  
БОНН.

## МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

Строительные рабочие бразильского штата Гуанабара обратились к властям штата с требованием обязать предпринимателей строго выполнять закон о соблюдении техники безопасности на производстве. В штате Гуанабара в последние дни предприниматели не заботятся о безопасности труда рабочих. Вследствие этого в 1970 году 14 процентов рабочих штата получили увечья на производстве.

Более 555 тысяч англичан к концу прошлого года ожидали своей очереди для направления в больницу. Согласно опубликованным данным ряда общественных организаций Англии, сотни тысяч людей на Британских островах стоят в очереди, чтобы сделать несложную хирургическую операцию. Нередки случаи, когда эта очередь тянется пять-шесть и даже больше лет.

Служба печати министерства хозяйства и финансов ФРГ заявила, что в 1971 году цены на предметы первой необходимости в ФРГ возрастут на 4,5 процента. Впервые, пишет по этому поводу газета «Финанс» (статья), водное министерство официально признало, что в текущем году цены возрастут больше, чем когда-либо в течение последних 20 лет.

## ОЧЕРЕДНОЙ СКАНДАЛ В ПОЛИЦИИ НЬЮ-ЙОРКА

АВТОМОБИЛИСТУ, конечно, приходится испытывать острые ощущения, например, когда он утром, выйдя из дома, выезжает на место, где впереди остался милиционер, и у него нет времени на размышления: «Весь я остался здесь». Потом: «О, нет! Этого не может быть!» И наконец: «О, боже! Ей украл!»

«Покажу тебе, клуб, нью-йоркский автомобилист. Вы здесь не один. В прошлом году в него вступили 94 тысячи 835 водителей, у которых угнали машины. В нынешнем году потерян пережить более ста тысяч жителей Нью-Йорка» — такими словами начал журналист Артур Гринспен свою статью, напечатанную в газете «Нью-Йорк пост».

Сто тысяч угнанных в Нью-Йорке автомобилей — это только 10 процентов ежегодно похищаемых в США машин. Угон автомобилей уже превратился в Америку в ремесло и даже, можно сказать, в целую отрасль с ежегодным доходом, превышающим миллиард долларов.

Другое направление этого гангстерского бизнеса — продажа украденных автомобилей по частям в самих США. Американские торговцы запчастями частями связаны между собой специальными телефонными. А Гринспен пишет: «В трубе торговца звучит голос механика одного из гаражей: «Мне нужна обложка радиатора, капот и два передних крыла для автомобиля «кадиллак» модели 1971 года». «Окей», — отвечает торговец, — я выполню заказ». И они договариваются о цене. На следующую ночь «рабочники» торговца угонят новый «кадиллак» модели 1971 года, привезут машину в свою мастерскую и через несколько часов разбирают ее на части. Утром гараж уже получает свой заказ».

Сотрудники нью-йоркского управления по борьбе с хищениями автомобилей, возглавляемого Артуром Дейчем, грядут днем и ночью. Они считают свою работу делом и не забывают, что в случае кражи машины в поисках следов похищенных автомобилей, иногда они нападают на следы и даже раскрывают бандацкие шайки.

15 июля, например, окружной прокурор Бронкса (район Нью-Йорка) Робертс с торжественно сообщил на пресс-конференции, что в результате четырехмесячной работы полиции удалось обнаружить шайку, занимавшуюся угон и сбытом автомобилей. Она состояла из владельца автомобильной мастерской, шести сварщиков, одного крановщика и шести водителей, угонявших автомобили.

Прокурор Робертс был доволен, сообщив о раскрытии шайки. Только одно обстоятельство омрачало этот успех нью-йоркских бюллетеньщиков: Робертс пришлось рассказать корреспондентам, что вместе с участниками шайки к уголовной ответственности привлечены десять сотрудничавших с ними полицейских. Двое из них до недавнего времени служили в прокуратуре, возглавляемой самим Робертсом.

Комментируя этот очередной скандал в полиции Нью-Йорка, местные газеты напоминают, что властям удалось обнаружить далеко не всех участников преступной деятельности с гангстерами. Поэтому так трудно и связывается детективом. Поутрачена по борьбе с хищениями автомобилей. Поэтому с такой тревогой и направляются каждое утро американцы к своим машинам.

Г. ГЕВОРГЯН.  
[Соб. корр. «Труда»].  
НЬЮ-ЙОРК.



